

ILLUMINATORI ETC





**SOURCE FOUR®**

- Lo Standard dell'Industria
- Ottiche fissi da 5° a 90°



**SOURCE FOUR ZOOM**

- Massima Luminosità, versatilità dello zoom
- Ottiche 15°-30° e 25°-50°



**SOURCE FOUR JR E JR ZOOM**

- La miglior luce per il Vostro portafoglio
- Scelta tra ottiche da 26°, 36° e 50°, oppure zoom 25°-50°



**SOURCE FOUR REVOLUTION®**

- Un Source Four motorizzato per il teatro
- Zoom da 15°-35° con cambiadori a gelatini
- Dimmer silenzioso



**SOURCE FOUR FRESNEL**

- Usa la lampada HPL!
- Performance di 1000W con una lampada da 750W
- Ottiche da 20° a 65°

**SOURCE FOUR PAR**

- Lo standard per i PARs
- Versioni EA e MCM (fascio freddo)



**SOURCE FOUR PARNel®**

- Efficienza di un PAR con un fascio di luce regolabile
- Fuoco variabile da 25°a 45°



**SOURCE FOUR MULTIPAR®**

- Moltiplicazione di Source Four Par
- Versione da 3, 4, e 12 celle



**SOURCE FOUR DIMMER**

- Tecnologia ES (Electronic Silent) per 0dbA a 1 metro
- Possibilità di usare lampade HPL da 120V/750W per sorpassare di gran lunga altri sagomatori 2kW e 2.5kW!
- DMX/RDM in e thru



**ES1**

- Mettete il turbo al Vostro Source Four con un dimmer integrato e la lampada HPL da 120V. Sorpassa la maggior parte dei sagomatori a tungsteno da 2kW e 2.5kW! Oppure potete utilizzarlo con un qualsiasi illuminatore fino a 1.5kW
- Connettori di Potenza input e output di vostra scelta



*I Source 4 vengono prodotti con i colori standard Nero, Bianco ed Argento.  
Disponibili colori personalizzati.*



### SOURCE FOUR HID

- Ottiche Source Four
- Ottiche fissi da 5° a 90°
- 150W o 70W



### SOURCE FOUR HID ZOOM

- Massima Luminosità. Flessibilità dello Zoom
- Ottiche 15°-30° o 25°-50°
- 150W o 70W



### SOURCE FOUR HID JR E HID JR ZOOM

- La miglior luce HID per il Vostro portafoglio
- Scelta tra ottiche da 26°, 36° o 50°, o zoom da 25°-50°
- 150W or 70W

### SOURCE FOUR HID PAR

- Luminosità di un PAR con 150W
- Versioni EA o MCM (fascio freddo)
- 150W o 70W



### SOURCE FOUR HID PARNeI

- Ottiche PAR, fascio regolabile
- Angolo di campo variabile da 25° a 45°
- 150W o 70W



### SOURCE FOUR EDLT

- Lenti opzionali per proiezione di immagini ad alta qualità
- Ottiche da 19°, 26°, 36° e 50°
- Fits all fixed-field Source Four tungsten, HID and LED bodies (Except Source Four XT)



### LAMPADE HID (CDM)

- Lampade a lunga durata da 12,000-ore
- Versione a ioduri metallic in ceramica da 150W o 70W (CRI-85)



## È UN SOURCE FOUR MA È ANCHE UN LED



### SOURCE FOUR LED SERIES 2 LUSTR®

- Due volte più luminoso in bianco e fino a 300% volte più luminoso nei colori più audaci
- Sistema di colori x7
- Interfaccia Utente per utilizzi personalizzati
- Accetta tutti gli accessori e le lenti dei Source 4 Standard



### SOURCE FOUR LED LUSTR+

- Gamma completa di colori x7
- Gamma flessibile di colori audaci, tinte delicate e bianchi



### SOURCE FOUR LED DAYLIGHT

- Temperatura di colore a 5600K per luce Bianca fredda
- Simula la naturale luce del giorno



### SOURCE FOUR LED TUNGSTEN

- Temperatura di colore a 3200K per una luce Bianca calda
- Replica la luce convenzionale a tungsten

### SOURCE FOUR LED STUDIO HD

- Il miglior bianco dell'industria
- Modalità Flicker-free mode per camera ad alta velocità e con otturatore



### SOURCE FOUR LED CYC

- Funziona con qualsiasi Source Four Led
- Illumina ciclorama e tessuti finemente dipinti con il sistema di colori x7
- Distribuzione omogenea della luce senza cuciture o fenditure
- Lenti in policarbonato resistenti al calore e agli shock
- Ottica altamente regolata



## SCEGLIETE IL VOSTRO STILE DI CORPO

**DESIRE® D22**

- Per applicazioni luminose da interno. Disponibile in versione portatile, da plafoniera e da binario
- Budget-friendly, illuminatore di alta qualità con una piccola impronta

**DESIRE D40**

- Per applicazioni ancora più luminose da interno
- Power/DMX in e thru

**DESIRE D40XT**

- Per applicazioni ad alta luminosità da esterno
- Cavi di Potenza /DMX in e thru incorporati
- IP66 per tutte le condizioni atmosferiche

**DESIRE D60**

- Per applicazioni all'interno con la più grande luminosità
- Power/DMX in e thru

*Illuminatori mostrati con braccio da piantana opzionale.  
Serie di Led per ogni illuminatore, non intercambiabili*

## SERIE SELADOR® DESIRE LED PER LE VOSTRE SPECIFICHE APPLICAZIONI

**VIVID**

- Il re del colore
- I sette colori base creano un ampio spettro di colore
- La più alta luminosità di colore disponibile

**LUSTR+**

- Campione di Luminosità
- x7 color per tinte teatrali e colori più saturi
- Bianchi Brillanti

**FIRE E ICE**

- Massimo risparmio energetico e grande impatto artistico
- Selezionare lo spettro significa estrema sensibilità di colore

**FIRE**

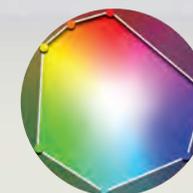
- Fumanti tonalità calde per "calde" situazioni teatrali

**ICE**

- Audace, bei blu e molto altro
- La migliore Top Light di sempre

**X7 COLOR SYSTEM**

- Fino a sette LED colorati in modo univoco per la produzione di una gamma di colori più ampia ed una resa cromatica superiore ai LED convenzionali



x7 COLOR



RGB



- Semplice interfaccia utente su tutti gli illuminatori Desire
- Impostate l'illuminatore per le vostre necessità
- Possibilità di gestire presets e sequence in stand-alone (senza necessità di console)



## SCEGLIETE IL VOSTRO STILE DI CORPO

**DESIRE D40 STUDIO**

- Per applicazioni ad alta luminosità da interno
- Power/DMX in e thru

**DESIRE D40XT STUDIO**

- Per applicazioni ad alta luminosità da esterno
- Cavi di Potenza /DMX in e thru incorporati
- IP66 per tutte le condizioni atmosferiche

**DESIRE D60 STUDIO**

- Per applicazioni all'interno con la più grande luminosità
- Power/DMX in e thru

*Illuminatori mostrati con braccio da piantana opzionale.  
Serie di Led per ogni illuminatore, non intercambiabili.*

## SERIE LED DESIRE PER LE VOSTRE SPECIFICHE APPLICAZIONI

**DESIRE STUDIO HD**

- Luce bianca con Temperatura di colore variabile grazie all'aggiunta del sistema x7 color allo spettro
- Bianco ad alta definizione (eccellente sia a vista che in ripresa)

**DESIRE STUDIO TUNGSTEN**

- Per una luce ad alta intensità e basso consumo con la tonalità del tungsteno
- Emettitori LED tungsteno 3,000K (CRI-86)

**DESIRE STUDIO DAYLIGHT**

- Colore singolo 5600K ad alta potenza.
- Rimpiazza i vostri vecchi proiettori a scarica HMI



- Semplice interfaccia utente su tutti gli illuminatori Desire
- Impostate l'illuminatore per le vostre necessità
- Possibilità di gestire presets e sequenze in stand-alone (senza necessità di console)

**ACCESSORI**

- Gamma di lenti per scegliere i vostri ottiche
- Lenti per fascio circolare Very narrow, narrow, medium, medium, wide e x-wide.
- Lenti ovaleggianti rotanti narrow, medium e wide
- Lenti per fasci netti lineari rotanti very narrow, narrow, medium, wide e extra-wide.
- Combinazione opzionale per braccio a terra o forcella
- Disponibili coni, paraluci ed altri accessori per l'illuminatore



### SELADOR CLASSIC VIVID-R

- Il proiettore che ha lanciato la linea LED Selador
- Dipinge fondali e palchi con colori ad alta intensità



### SELADOR CLASSIC LUSTR

- Ottimizzato per luce frontale colorata
- Proiettore wash generico con grandi capacità



### SELADOR CLASSIC PALETTA®

- Efficienza LED a basso costo – Gamma di colori x7
- Per piccoli fondali e illuminazione generale sul palco



### SELADOR CLASSIC FIRE E ICE

- Proiettori specializzati in tonalità sature e ultra luminosi
- FIRE** – Vari ambra caldi, aranci, rossi e magenta
- ICE** – Blu luminosi, verdi e lavanda

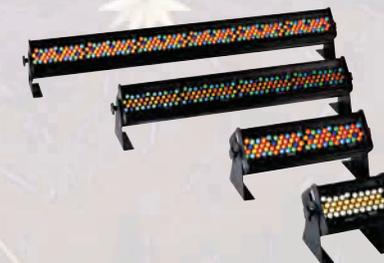
### SELADOR CLASSIC PEARL

- Led bianchi con temperature colore variabile da 3200K a 5600k
- Luce bianca ad alto rendimento, basso wattaggio per TV, film e video



### LUNGHEZZE DEI SELADOR CLASSIC

- 11" one-cell (280mm)
- 21" two-cell (547mm)
- 42" four-cell (1080mm)
- 63" six-cell (1613mm)
- Ogni cella indirizzata separatamente



### LENTI SELADOR CLASSIC

- Angoli da 20°, 30°, 40°, 60° e 80°
- Lenti Orizzontali (H) o Verticali (V)
- Combinazioni di lenti orizzontali e verticali per ottenere specifici angoli di campo
- Lunghezze disponibili da una o due celle
- Combinateli per ottenere tutte le lunghezze possibili



### ACCESSORI SELADOR CLASSIC

- Kit forcella per montaggio su americana
- Kit per montaggio a terra
- Bandiere per l'illuminatore da 11"



## ILLUMINAZIONE SICURA A LED IN OGNI AMBIENTE



- Tutti gli illuminatori XT e XTI sono certificati IP66, per ambienti umidi
- I ventilatori GORE® Vents permettono di eliminare i gas impedendo però l'entrata d'acqua
- Struttura contro polvere ed acqua

**DESIRE D40XTI**

- Per illuminatori ad alta luminosità per installazioni permanenti all'esterno
- Certificato IP66 per applicazioni in luoghi bagnati
- Cavi di potenza e DMX collegati direttamente

**DESIRE D60XTI**

- L'illuminatore più luminoso e duraturo per applicazioni da esterno ETC
- Certificato IP66 per applicazioni in luoghi bagnati
- Cavi di potenza e DMX collegati direttamente

**SOURCE FOUR XT®**

- Performance Source Four HID Zoom per grandi spazi aperti
- Certificato IP66 per applicazioni in luoghi bagnati
- Ottiche da 15°-30° o 25°-50°
- Standard in Nero, Bronzo e Bianco. Disponibile anche con colori personalizzati

## BIG SOURCE FOUR ATTITUDE, SMALL PACKAGE

**SOURCE FOUR MINI**

- Lungo solo 23cm e con un diametro di 6.3cm
- Ottiche da 19°, 26°, 36° e 50°
- Portable, da plafoniera e per binario EUTRAC a 3 circuiti

**SOURCE FOUR MINI (TUNGSTENO)**

- Lampada da 50W MR16 tungsteno
- Versione Portable disponibile anche senza trasformatore incorporato

**SOURCE FOUR MINI LED**

- 35,000-ore LED 12W
- IRC Minimo 80 or IRC Minimo 90 con versione Gallery

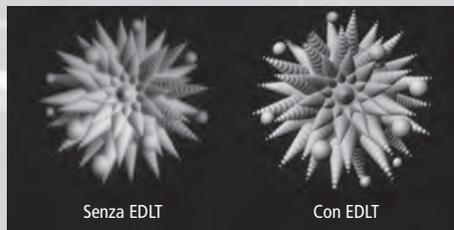
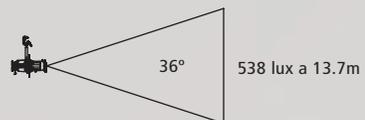
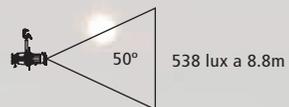
**INFORMAZIONI SUL TRACK (BINARIO)**

- Il Source Four Mini è fornito con un adattatore EUTRAC da 3 circuiti per funzionare con binari EUTRAC 5 conduttori e 3 circuiti (o equivalente)
- Il Desire D22 è fornito con un adattatore EUTRAC a 3 circuiti con Data Bus per funzionare con binari EUTRAC 7-conduttori e 3 circuiti (o equivalente) con Data Bus per DMX



### SOURCE FOUR

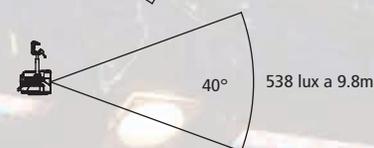
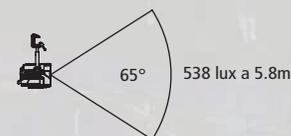
C'è un illuminatore Source Four per ogni occasione. Scegliete le ottiche...



**EDLT - l'unica cosa migliore di un Source Four**  
L'ottica opzionale Source Four EDLT (Enhanced Definition Lens Tube) trasforma gli illuminatori Source Four in proiettori superlativi per gobo, con immagini nitide ed ad alto contrasto

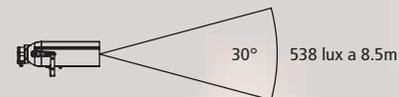
### SOURCE FOUR FRESNEL

Un sistema ottico classico aggiornato da ETC.



### SOURCE FOUR XT

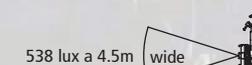
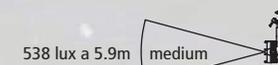
La performance di un Source Four con qualsiasi condizione meteorologica.



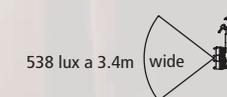
### ILLUMINATORI DESIRE LED

L'illuminazione a LED di palchi e studi televisivi inizia qui.

Opzione lenti ovaleggianti

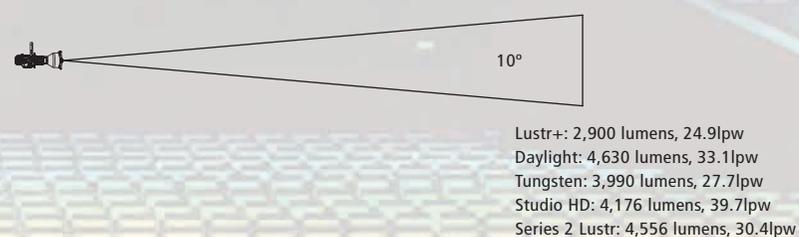
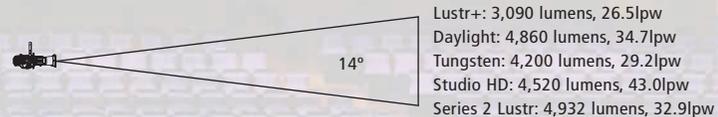
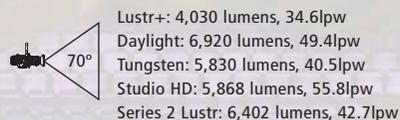
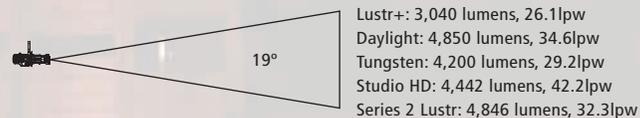
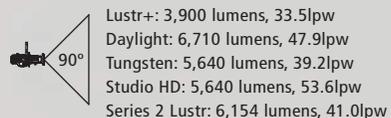


Opzione lenti rotonde



## SOURCE FOUR LED

Una luce LED vive nel nome Source Four



Valori calcolati per illuminatori in modalità "Regular".  
Per una maggiore efficienza scegliete la modalità "Boost"



**Corporate Headquarters** ■ 3031 Pleasant View Rd, PO Box 620979, Middleton WI 53562 0979 USA ■ Tel +1 608 831 4116

**London, UK** ■ Unit 26-28, Victoria Industrial Estate, Victoria Road, London W3 6UU, UK ■ Tel +44 (0) 20 8896 1000

**Rome, IT** ■ Via Pieve Torina, 48, 00156 Rome, Italy ■ Tel +39 (06) 32 111 683

**Holzkirchen, DE** ■ Ohmstrasse 3, 83607 Holzkirchen, Germany ■ Tel +49 (80 24) 47 00-0

**Hong Kong** ■ Room 1801, 18/F, Tower 1 Phase 1, Enterprise Square, 9 Sheung Yuet Road, Kowloon Bay, Kowloon, Hong Kong ■ Tel +852 2799 1220

**Web** ■ [www.etcconnect.com](http://www.etcconnect.com) ■ Copyright©2014 ETC. All Rights Reserved. All product information and specifications subject to change. 7060L1060-IT Rev C 07/14